

# Think Work Observe, Graphic Design Office

## Profile

Think Work Observe is an independent graphic design studio based in Udine (Italy), founded in December 2011 by Piero di Biase and Alberto Moreu. They work on commissioned projects in the commercial, cultural and editorial sector, with a strong focus on typographic treatment, including the design and distribution of a range of original typefaces. Think Work Observe has been invited to participate to several exhibition and has been featured on international design magazines.

Think Work Observe è uno studio di progettazione grafica indipendente con sede a Udine, fondato nel dicembre 2011 da Piero Di Biase e Alberto Moreu. Opera su progetti commissionati nel settore commerciale, culturale e editoriale, con una particolare attenzione verso il trattamento e il disegno dei caratteri tipografici. Ha partecipato a diverse esibizioni ed è apparso in pubblicazioni nazionali ed internazionali.

## Contacts

Think Work Observe  
28, v. Mercatovecchio  
33100 Udine, Italy  
Inbox: [contact@t-wo.it](mailto:contact@t-wo.it)

Piero Di Biase  
+39 340 59 22 156  
p.i. 02555140306

Two Type Dept.  
Inbox: [fonts@t-wo.it](mailto:fonts@t-wo.it)

Alberto Moreu  
+39 347 61 26 218  
p.i. 02684460302

## Selected publications

AisleOne (US)  
Arcademi (DE)  
Back Catalogue (UK)  
Choi's Gallery (RC)  
Counter-Print (UK)  
Creative Boom (UK)  
Creative Review (UK)  
Eddes 1 'Design e apprendimento creativo' (IT)  
Designbby *Interview* (UK)  
Editions of 100 (UK)  
FAT Magazine (DK)  
Grafica Italiana *Interview* (IT)  
Grain Edit (US)  
Hightone Book Cp. (RC)  
Icon Magazine n.149 (UK)  
IdN vol.21 n.5 *Interview* (HK)  
Indexbook 'Selected C' (EN)  
It's Nice That *Interview* (UK)  
Ligature *Interview* (CH)  
Manifattura *Interview* (US)  
Mijlo (NL)  
Newgrids (FR)  
Obsessive Collectors (EN)  
Pizza Magazine *Interview* (IT)  
Print.pm (DK)  
Pulp n.10 *Interview* (IT)  
Sandu Publishing (RC)  
The Coca-Cola Company (US)  
The Meander Journal (AU)  
Thisismirador (FR)  
Thisispaper (PL)  
Unit Editions (UK)  
Victionary 'Color Less' (HK)  
Visuelle (UK)  
Wallpaper Magazine (UK)  
X/I vol. V (DE)

## Selected clients

Andrea Ferrari (IT)  
Associazione Sergio Amidei (IT)  
CSS Teatro stabile del FVG (IT)  
David Dale Gallery (UK)  
DimoreStudio (IT)  
Fondazione Štěpán Zavřel (IT)  
Gordon Guillaumier (IT)  
Italsample (IT)  
Krizia International (IT)  
L'Artiere Edizioni (IT)  
Macsiotti (IT)  
Maxdesign Italia (IT)  
Moroso (IT)  
Numéro Berlin (DE)  
Shoppinghour Magazine (UK)  
Studiopepe (IT)  
Tacchini Italia Forniture (IT)  
The Cyprus Dossier (CY)  
The Coca-Cola Company (US)  
Upandcomingstyle Magazine (IT)  
X-Marks the Bökship (UK)

Selected fonts users

Agency Leroy (FI)  
Agenzia del Contemporaneo (IT)  
Base Design (BE)  
de.MO (US)  
Fabric (UK)  
Flatspot (UK)  
Hamid Sallali (NL)  
K.W. Doggett (AU)  
Qubik (UK)  
Lamm & Kirch (DE)  
Leo Burnett (CA)  
Lundgren+Lindqvist (SE)  
Milch und Honig (DE)  
Non Format (NO)  
Pentagram (US)  
Studio Picnic (BE)  
Thames & Hudson (UK)  
The New York Times (US)  
We Should Do It All (US)

## Press

Please feel free to ask us for any request of pictures and images of our work at proper resolution. We'll be happy to provide you a press folder. You are allowed to use also low-res pictures taken from our website if you don't forget to credit us: please ask us to make sure to specify the name of the photographer. We are also glad to reply to your interviews: please email us at [contact@t-wo.it](mailto:contact@t-wo.it).

Vi invitiamo a contattarci per richiedere immagini del nostro lavoro a risoluzione adeguata, o per un press folder completo. È permesso l'utilizzo delle immagini in bassa risoluzione ottenute tramite il nostro sito web con la richiesta di riportarne sempre l'origine: chiedeteci informazioni riguardo al corretto nome del fotografo di cui state riportando il lavoro. Per richieste di interviste, vi preghiamo di contattarci all'indirizzo: [contact@t-wo.it](mailto:contact@t-wo.it).

## Two Type Dept.

Our Type Department is available to produce a customised version of our fonts or to design an original one for your projects: please email us with the details, we'll be glad to submit you our proposal and to take charge of the request.

Il nostro Type Department è disponibile per lavorare su versioni specifiche dei nostri font sulla base delle vostre necessità, o su disegni originali per i vostri progetti: contattateci, saremo pronti a prendere in carico la vostra richiesta.

Exhibitions and lectures			
2017	Aix-en-Provence	(FR)	ECV Diploma Jury
2016	Udine	(IT)	Think Work Observe, Posters
2016	Glasgow	(UK)	Graphic Design Festival Scotland
2016	Milan	(IT)	Out of the Blue, Fuorisalone
2015	Atlanta	(US)	Kiss the Past Hello The Coca-Cola Company
2015	Glasgow	(UK)	Graphic Design Festival Scotland
2015	Milan	(IT)	International Graphic Design Week
2015	Weimar	(DE)	Projektil 2015 Bauhaus Universität Weimar
2015	Barcelona	(ES)	Timeless Massimo Vignelli
2015	Moscow	(RU)	United Notions
2014	Venice	(IT)	Basic Type Design Course
2014	Venice	(IT)	Come on Kids! 2, Univ. of Bozen
2014	London	(UK)	100/100, SBStudio
2014	Singapore	(SG)	The U Café
2014	Florence	(IT)	Love Magic Potions, Pitti
2013	Florence	(IT)	Food Chocolate Design
2013	Mainz	(DE)	Imprint Fair
2013	Bern	(CH)	Soirée Graphique
2013	Venice	(IT)	The Book Affair
2012	Zürich	(CH)	Font Market
2012	Nicosia	(CY)	Mag Dossier
2012	New York	(US)	Millennium Magazines, MoMA
2011	Zürich	(CH)	Font Market